

Neste número do DATJournal, além dos textos selecionados regularmente pelo expediente, trazemos um dossiê com os melhores trabalhos e o artigo com a menção honrosa do V Congresso Internacional e XI Workshop: Design & Materiais – WDM – UNIFEI – 2025.

O dossiê deste DATJournal tem como editores convidados Adilson da Silva Mello e Rosinei Batista Ribeiro.

Este dossiê dá continuidade à série especial do DATJournal sobre os Programas de Pós-Graduação em Design no Brasil, que são convidados para apresentarem suas trajetórias, características e linhas de força. Com esta iniciativa pretendemos, mais que fazer um mapeamento e celebrar a força e a diversidade destes Programas, estimular o intercâmbio entre os Programas de Pós-Graduação em Design em todo o Brasil.

Agradecemos todas as contribuições e desejamos uma boa leitura.

Gilberto Prado e Sérgio Nesteriuk

Dossiê: V Congresso Internacional e XI Workshop:
Design & Materiais – WDM – UNIFEI – 2025

A Universidade Federal de Itajubá (UNIFEI) em parceria com a Coordenação Geral de Pós-graduação, Extensão e Pesquisa – Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza (CGPEP – CEETEPS), realizou entre os dias 27 a 29 de agosto de 2025 em Itajubá, MG, o V Congresso Internacional e XI Workshop: Design & Materiais 2025 – WDM - UNIFEI, com a temática: Design e Tecnologia Solidária.

O evento teve como objetivo a divulgação do estado da arte da pesquisa relacionada ao Design, Materiais e Processos de Fabricação, além de trocas de experiências sobre as questões que envolvem a interdisciplinaridade entre Design, Arquitetura, Engenharias, Processos de Fabricação e áreas afins. Destaca-se que a instituição, iniciou-se as suas atividades no campo do Design com a criação do Curso de Graduação em Design (Portaria nº 2.134, de 12 de novembro de 2024), mas que já apresenta projetos, pesquisas e publicações na área do Design, a partir do Programa de Pós-Graduação em mestrado e doutorado em Desenvolvimento, Tecnologias e Sociedade.

O evento contou com a participação de 296 pesquisadores, 35 Universidades em âmbito nacional e internacional com 50 trabalhos apresentados, além de Workshops, Sessões Técnicas, Exposição dos Poster, Mesas-Redondas, Palestras do Brasil e exterior com destaque no campo do Design, Engenharias de Materiais, Produção e áreas afins.

Exposto isso, a coordenação do WDM – UNIFEI – 2025, realizou uma parceria com a Revista Design, Arte e Tecnologia da Universidade Anhembi Morumbi para a criação do Dossiê com os melhores trabalhos e o artigo com a menção honrosa, de acordo com a avaliação da comissão científica e organizadora.

Prof. Dr. Adilson da Silva Mello, Prof. Dr. Rosinei Batista Ribeiro e Comissão Organizadora do Workshop de Design e Materiais – WDM – UNIFEI – 2025.

In this issue of the DATJournal, in addition to the texts selected regularly by the journal, we have one additional dossier with the best papers and an article with an honorable mention at the V International Congress and XI Workshop: Design & Materials – WDM – UNIFEI – 2025.

The dossier of this DATJournal has guest editors Adilson da Silva Mello e Rosinei Batista Ribeiro.

This dossier continues the DATJournal special series on Postgraduate Programs in Design in Brazil, which are invited to present their trajectories, characteristics and strength lines. With this initiative, we intend, more than mapping and celebrating the strength and diversity of these Programs, to stimulate the exchange between Postgraduate Programs in Design in Brazil.

We appreciate all contributions and wish you a good reading.

Gilbertto Prado and Sérgio Nesteriuk

Dossier: V International Congress and XI Workshop: Design & Materials – WDM – UNIFEI – 2025

The Federal University of Itajubá (UNIFEI), in partnership with the General Coordination of Postgraduate Studies, Extension and Research – Paula Souza State Center for Technological Education (CGPEP – CEETEPS), held the V International Congress and XI Workshop: Design & Materials 2025 – WDM - UNIFEI, from August 27th to 29th, 2025, in Itajubá, MG, with the theme: Design and Solidarity Technoscience.

The event aimed to disseminate the state of the art of research related to Design, Materials and Manufacturing Processes, as well as to exchange experiences on issues involving interdisciplinarity between Design, Architecture, Engineering, Manufacturing Processes and related areas. It is noteworthy that the institution began its activities in the field of Design with the creation of the Undergraduate Course in Design (Ordinance No. 2,134, of November 12, 2024), but it already presents projects, research and publications in the area of Design, from the Postgraduate Program in master's and doctoral degrees in Development, Technologies and Society.

The event featured the participation of 296 researchers, 35 universities nationally and internationally, with 50 papers presented, in addition to workshops, technical sessions, poster exhibitions, roundtables, and speakers from Brazil and abroad, highlighting the fields of design, materials engineering, production, and related areas.

With this in mind, the coordination of WDM – UNIFEI – 2025 partnered with the Design, Art and Technology Journal of Anhembí Morumbi University to create a dossier with the best papers and an article with an honorable mention, according to the evaluation of the scientific and organizing committee.

Prof. Dr. Adilson da Silva Mello, Prof. Dr. Rosinei Batista Ribeiro and the Organizing Committee of the Design and Materials Workshop – WDM – UNIFEI – 2025.

En este número de DATJournal, además de los textos seleccionados regularmente, traemos un dossier adicional con las mejores ponencias y un artículo con mención honorífica del V Congreso Internacional y XI Taller: Diseño y Materiales – WDM – UNIFEI – 2025.

El dossier de este DATJournal cuenta con los editores invitados Adilson da Silva Mello e Rosinei Batista Ribeiro.

Este dossier continúa la serie especial DATJournal sobre Programas de Posgrado en Diseño en Brasil, a los que se invita a presentar sus trayectorias, características y líneas de fuerza. Con esta iniciativa, pretendemos, más que mapear y celebrar la fuerza y diversidad de estos Programas, estimular el intercambio entre los Programas de Posgrado en Diseño en Brasil.

Agradecemos todas las contribuciones y le deseamos una buena lectura.

Gilbertto Prado y Sérgio Nesteriuk

Dossier: V Congreso Internacional y XI Taller: Diseño y Materiales – WDM – UNIFEI – 2025

La Universidad Federal de Itajubá (UNIFEI), en colaboración con la Coordinación General de Posgrado, Extensión e Investigación del Centro Estatal de Educación Tecnológica Paula Souza (CGPEP – CEETEPS), celebró el V Congreso Internacional y XI Taller: Diseño y Materiales 2025 – WDM – UNIFEI, del 27 al 29 de agosto de 2025, en Itajubá, MG, con el tema: Diseño y Tecnociencia Solidaria.

El evento tuvo como objetivo difundir el estado del arte de la investigación en Diseño, Materiales y Procesos de Manufactura, así como intercambiar experiencias sobre temas que involucran la interdisciplinariedad entre Diseño, Arquitectura, Ingeniería, Procesos de Manufactura y áreas afines. Cabe destacar que la institución inició sus actividades en el campo del Diseño con la creación de la Licenciatura en Diseño (Ordenanza n.º 2.134, del 12 de noviembre de 2024), pero ya presenta proyectos, investigaciones y publicaciones en el área de Diseño, a través del Programa de Posgrado en maestría y doctorado en Desarrollo, Tecnologías y Sociedad.

El evento contó con la participación de 296 investigadores de 35 universidades nacionales e internacionales, con 50 ponencias presentadas, además de talleres, sesiones técnicas, exposiciones de pósteres, mesas redondas y ponentes brasileños e internacionales, destacando las áreas de diseño, ingeniería de materiales, producción y afines.

Con este objetivo, la coordinación de WDM – UNIFEI – 2025 se asoció con la Revista de Diseño, Arte y Tecnología de la Universidad Anhembi Morumbi para crear un dossier con las mejores ponencias y un artículo con mención honorífica, según la evaluación del comité científico y organizador.

Prof. Dr. Adilson da Silva Mello, Prof. Dr. Rosinei Batista Ribeiro y el Comité Organizador del Taller de Diseño y Materiales – WDM – UNIFEI – 2025.