

Neste número do DATJournal, além dos textos selecionados regularmente pelo expediente, trazemos um dossiê com convidados.

O dossiê deste DATJournal tem como editores convidados Raquel Gomes Noronha e Denilson Moreira Santos que apresentam a pesquisa em design no Nordeste brasileiro, com foco no Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal do Maranhão. Este dossiê dá continuidade à série especial do DATJournal sobre os Programas de Pós-Graduação em Design no Brasil, que são convidados para apresentarem suas trajetórias, características e linhas de força. Com esta iniciativa pretendemos, mais que fazer um mapeamento e celebrar a força e a diversidade destes Programas, estimular o intercâmbio entre os Programas de Pós-Graduação em Design em todo o Brasil.

Agradecemos todas contribuições e desejamos uma boa leitura.

Gilberto Prado e Sérgio Nesteriuk

Dossiê PPGDesign UFMA

O Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Federal do Maranhão localiza-se em São Luís, e iniciou suas atividades em janeiro de 2012, funcionando no Centro de Ciências Exatas e Tecnologia. Ao longo dos anos, percebe-se o papel nucleador do PPGDg-UFMA na região norte-nordeste, recebendo discentes dos estados adjacentes ao Maranhão, como Piauí, Pará e Ceará, bem como de outras regiões do país e da América Latina, tendo formado, ao longo de seus dez anos, 76 mestres em Design.

O mestrado acadêmico em Design da UFMA possui área de concentração em Design de Produtos, entendendo o conceito de produto de forma ampla, abrangendo as diversas materialidades e imaterialidades que se constituem produtos – resultados – de processos contemporâneos de design.

Assim, o programa possui três linhas de pesquisa que envolvem aspectos tecnológicos, históricos, metodológicos e teóricos sobre os temas: Linha 1, intitulada Design: materiais, processos e tecnologias; Linha 2, denominada Design: informação e comunicação, e finalmente a Linha 3, Design: ergonomia e usabilidade em processos e produtos. Esse arranjo definiu-se em 2016, quando houve uma consultoria do então coordenador de área, Prof. Dr. Ricardo Triska esteve em São Luís e, junto à então Pró-reitoria de Pesquisa, hoje denominada AGEUFMA, redesenhou-se as Linhas de pesquisa, em diálogo com o perfil docente e das demandas do contexto social.

O corpo docente do PPGDg-UFMA caracteriza-se pela interdisciplinaridade, abrangendo as áreas do Design, das Engenharias, da Comunicação, da Biblioteconomia, da Educação e da Psicologia. A partir dessa característica, as pesquisas do programa versam sobre questões cotidianas e desafios a serem empreendidos na região amazônica.

Essa abordagem está sendo fortalecida com importantes parcerias empreendidas com o PROCAD-AM (Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia) com o projeto Comunidades Criativas e Saberes Locais: design em contextos de baixa renda, envolvendo os programas de Pós-Graduação em Design da UFMA, da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) e da Universidade Federal do Paraná (UFPR).

Muitos projetos de pesquisa estão sendo desenvolvidos coletivamente, envolvendo o corpo docente e discente em missões de pesquisas e intercâmbios interinstitucionais. Publicações coletivas, coorientações, participações em evento e bancas têm sido fundamentais para a qualificação do PPGDg como um programa de referência na Amazônia Legal, objetivo geral do PROCAD-AM.

Este dossiê apresenta sete artigos que apresentam as características, dados quantitativos e qualitativos sobre o próprio PPGDg e suas linhas de pesquisa. O primeiro deles, de autoria dos gestores do último quadriênio, apresenta um breve histórico sobre o programa, os ajustes conceituais e implementações de ações de planejamento estratégico em busca do crescimento e qualificação para o PPGDg.

Na sequência, há dois artigos por linha de pesquisa, envolvendo discentes e docentes nas suas produções. Organizam-se da seguinte maneira: os

artigos iniciais apresentam as linhas de forma mais ampla, e os subsequentes apresentam alguma especificidade em relação às linhas de pesquisa, relativas à uma temática em particular. Dessa forma, apresenta-se um panorama geral sobre o Programa de Pós-Graduação em Design da UFMA, apresentando suas temáticas, suas abordagens teóricas e metodológicas, em busca da inovação em processos e produtos no campo do Design.

Raquel Gomes Noronha | Denilson Moreira Santos