

Sumario

6 Editorial

Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk, Raquel Gomes Noronha y
Denilson Moreira Santos

Diseño + Arte

9 Diseño textil como herramienta de resignificación de tejidos antimicrobianos pos-COVID-19

Sarah de Godoy, Milton Sogabe

20 Contribuciones académicas del diseño brasileño frente a la pandemia del COVID-19

Lorena Gomes Ribeiro de Oliveira, Eduardo Romeiro Filho

39 Apropiación de las redes sociales interactivas para apoyar el desarrollo de contextos de aprendizaje en tiempos de pandemia

Maria Paula Marcon, Suzete Venturelli

56 La práctica de la hipoterapia y la educación artística como experiencia docente en tiempos de pandemia

Camille Venturelli Pic

69 En busca de buenas relaciones entre la artesanía tradicional y el diseño: un estudio de caso en Tiradentes, Minas Gerais

Ana Luiza Cerqueira Freitas, Maria Regina Álvares Correia Dias

87 Reflexiones acerca del lenguaje visual en el proceso de configuración de los artefactos

Nathalie Barros da Mota Silveira, Virginia Pereira Cavalcante

105 La señalización externa de fachadas comerciales en el actual contexto urbano de la ciudad de São Paulo

Vitor de Castro Fernandes, Gilberto Prado

117 Teléfonos públicos operados con tarjeta telefónica en autobuses en Brasil

Wagner de Souza Tavares

Sumario

- 127** La herramienta adecuada para la protección del diseño
Patrícia Pereira Peralta, Marcelo Nogueira
- 140** Desafíos y prácticas en un laboratorio universitario de fabricación digital en apoyo de la práctica artística
Juliana Henno, Priscila Guerra, Monica Tavares, Marcelo Yamanoi, Carol Medina
- 161** La colección de arte correo de la XVI Bienal de São Paulo: temas, tipologías y técnicas
Camila Bôrtolo Romano
- 188** En tiempos de la “guerrilla artística” - o el viejo ataque a la espantosa estatua de Borba Gato
Lucio Agra
- 205** Aguas de al-mar
Laurita Ricardo de Salles, Leonardo Meneses Pereira

Dossier PPGDesign UFMA

- 220** Retos y perspectivas para la consolidación del Programa de Posgrado en Diseño de la UFMA: una mirada al último cuatrienio
Raquel Gomes Noronha, Raimundo Lopes Diniz, Denilson Moreira Santos
- 246** Reutilización de residuos – estudio de caso de investigación de la línea Diseño: materiales, procesos y tecnología del Programa de Posgrado en Diseño de la UFMA
Mayara Maluf Gomes, Wener Miranda Teixeira dos Santos, Denilson Moreira Santos
- 262** Experimentos en el campo del diseño – reflexiones en la línea de investigación Diseño: materiales, procesos y tecnologías, del Programa de Posgrado en Diseño de la UFMA
Pedro Paulo Bezerra Rodrigues, Raquel Gomes Noronha

Sumario

282 Análisis de temas recurrentes en las disertaciones de la línea de información y comunicación del Programa de Posgrado en Diseño de la UFMA

Bruno Serviliano, Laís Soares Nehme, Melissa Almeida Silva

297 Tecnologías educativas: análisis de la interfaz de la plataforma Quizizz basado en principios de diseño de información

João Victor Marinho Figueiredo, Silvestre Matos de Carvalho, Inez Maria Leite da Silva, Cássia Furtado

312 Investigación, diseño y ergonomía: un panorama acerca del Programa de Posgrado en Diseño (UFMA)

Raimundo Lopes Diniz, André Luís de Oliveira Lima, Thiscianne Mesquita Viana

329 Métodos de investigación en diseño con participantes mayores: un análisis a partir de los estudios de PPGDg-UFMA

Alessandra Maria de Aguiar Xavier, Mayanne Camara Serra, Livia Flávia de Albuquerque Campos, Ivana Marcia Oliveira Maia