

# Sumário

## **1** Editorial

Gilbertto Prado, Sérgio Nesteriuk, Raquel Gomes Noronha e  
Denilson Moreira Santos

## **Design + Arte**

## **9** Design têxtil como ferramenta de ressignificação para tecidos antimicrobianos pós-COVID-19

Sarah de Godoy, Milton Sogabe

## **20** Contribuições acadêmicas do design brasileiro frente a pandemia de COVID-19

Lorena Gomes Ribeiro de Oliveira, Eduardo Romeiro Filho

## **39** Apropriação das mídias sociais interativas como suporte na elaboração de contextos de aprendizagem em tempos de pandemia

Maria Paula Marcon, Suzete Venturelli

## **56** A prática da equoterapia e da educação em arte como experiência de ensino em tempos de pandemia

Camille Venturelli Pic

## **69** Em busca de boas relações entre artesanato tradicional e design: estudo de caso em Tiradentes, Minas Gerais

Ana Luiza Cerqueira Freitas, Maria Regina Álvares Correia Dias

## **87** Reflexões sobre a linguagem visual no processo de configuração dos artefatos

Nathalie Barros da Mota Silveira, Virginia Pereira Cavalcante

## **105** A sinalização externa de fachadas no atual contexto urbano da cidade de São Paulo

Vitor de Castro Fernandes, Gilbertto Prado

## **117** Telefones públicos operados com cartão telefônico em ônibus no Brasil

Wagner de Souza Tavares

# Sumário

- 127** A ferramenta certa para a proteção do design  
Patrícia Pereira Peralta, Marcelo Nogueira
- 140** Desafios e práticas no âmbito de um laboratório universitário de fabricação digital em apoio a prática artística  
Juliana Henno, Priscila Guerra, Monica Tavares, Marcelo Yamanoi, Carol Medina
- 161** A coleção de arte postal da XVI Bienal de São Paulo: temáticas, tipologias e técnicas  
Camila Bôrtolo Romano
- 188** Nos tempos da “guerrilha artística”- ou o antigo atentado à horrenda estátua de Borba Gato  
Lucio Agra
- 205** Águas de al-mar  
Laurita Ricardo de Salles, Leonardo Meneses Pereira

## Dossiê PPGDesign UFMA

- 220** Desafios e perspectivas para a consolidação do Programa de Pós-Graduação em Design da UFMA: um olhar sobre o último quadriênio  
Raquel Gomes Noronha, Raimundo Lopes Diniz, Denilson Moreira Santos
- 246** Reaproveitamento de resíduos – um estudo de caso sobre pesquisas da linha design: materiais, processos e tecnologia do Programa de Pós-Graduação em Design da UFMA  
Mayara Maluf Gomes, Wener Miranda Teixeira dos Santos, Denilson Moreira Santos
- 262** Experimentos no campo do design – reflexões sobre a linha de pesquisa design: materiais, processos e tecnologias, do Programa de Pós-Graduação em Design da UFMA  
Pedro Paulo Bezerra Rodrigues, Raquel Gomes Noronha

# Sumário

- 282** Análise de temas recorrentes nas dissertações da linha de Informação e Comunicação do programa de Pós-Graduação em Design da UFMA  
Bruno Serviliano, Laís Soares Nehme, Melissa Almeida Silva
- 297** Tecnologias educacionais: análise da interface da plataforma Quizizz com base nos princípios de Design da Informação  
João Victor Marinho Figueiredo, Silvestre Matos de Carvalho, Inez Maria Leite da Silva, Cássia Furtado
- 312** Pesquisa, design e ergonomia: um panorama sobre o Programa de Pós-Graduação em Design (UFMA)  
Raimundo Lopes Diniz, André Luís de Oliveira Lima, Thiscianne Mesquita Viana
- 329** Métodos de pesquisas em design com participantes idosos: uma análise a partir dos estudos do PPGDg-UFMA  
Alessandra Maria de Aguiar Xavier, Mayanne Camara Serra, Livia Flávia de Albuquerque Campos, Ivana Marcia Oliveira Maia