

*um curta-metragem de Livia Gabbai,
construído pelas técnicas da computação
gráfica. Em sua atmosfera, narrativa e
montagem, anotações e técnicas se integram
e evidenciam as múltiplas relações que a
imagem no cinema pode refletir.*

assista ao filme
vimeo.com/499843116

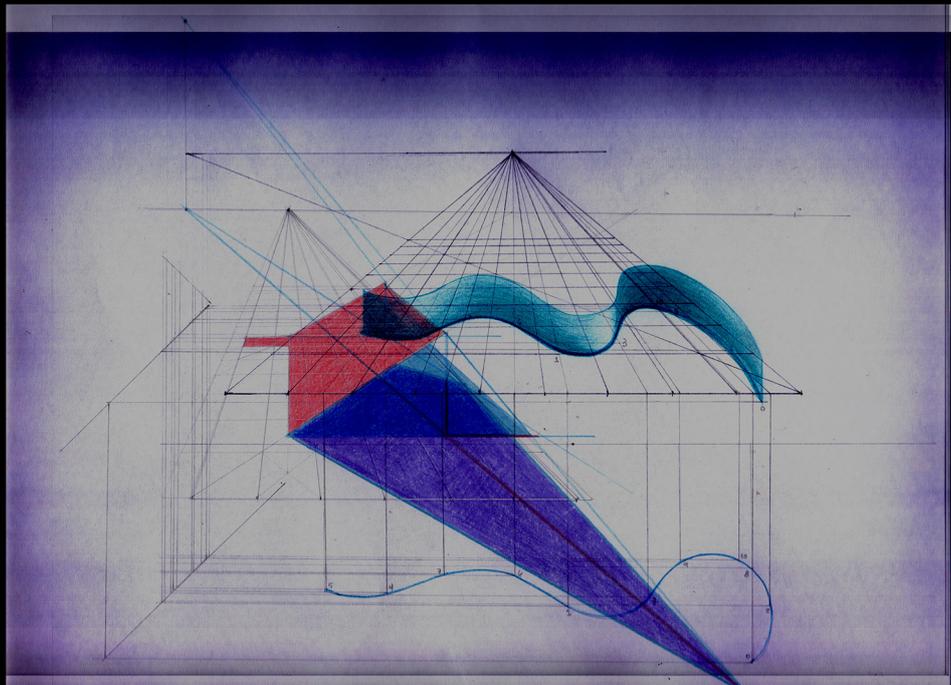
assista ao making of
vimeo.com/428258347



Livia Escobar Gabbai, artista visual e pesquisadora, graduada em Cinema pela FAAP. Concluiu o Mestrado pela FAU-USP e o Doutorado em Artes pela ECA-USP. Vem, nesse percurso, realizando trabalhos que apresentam a imagem cinematográfica e suas relações através da produção de imagens computacionais, montagem de filmes e animações, gravura em metal, fotografia e registros com câmera obscura.

[<liviagabbai@gmail.com>](mailto:liviagabbai@gmail.com)

ORCID: 0000-0003-4247-7432







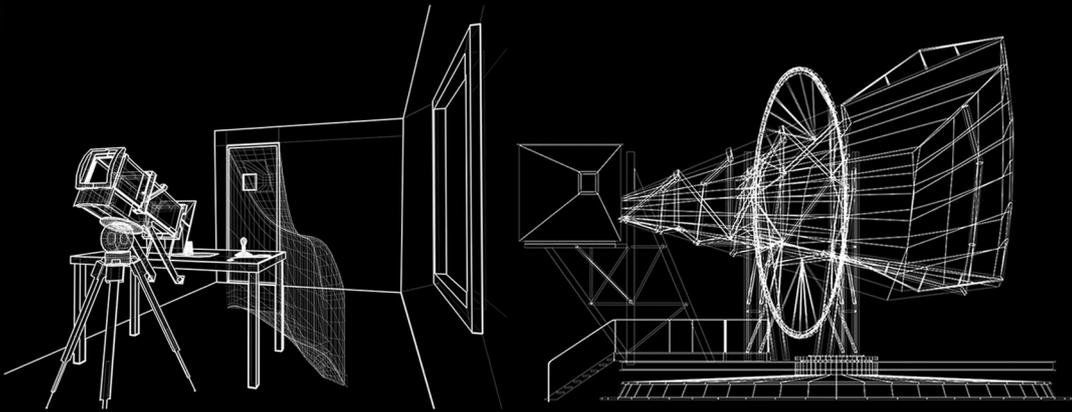
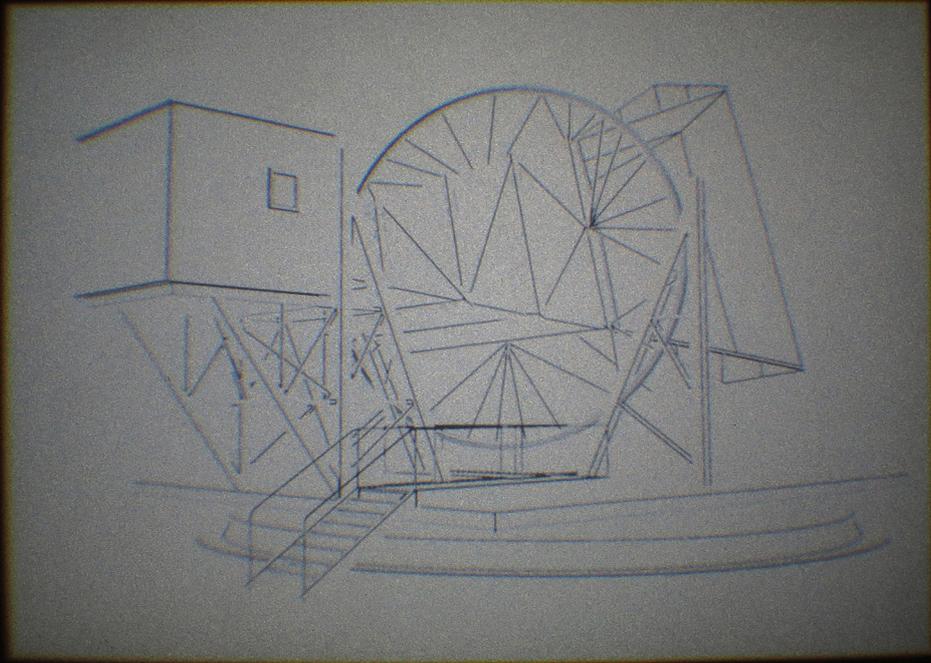
P.A. "Michipola Imaginivna" Aini Esikhai Sabkhai 2011/2014



24

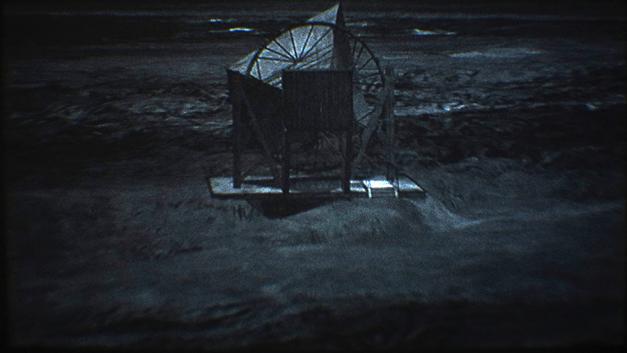


25



12

10,5



5

16

21

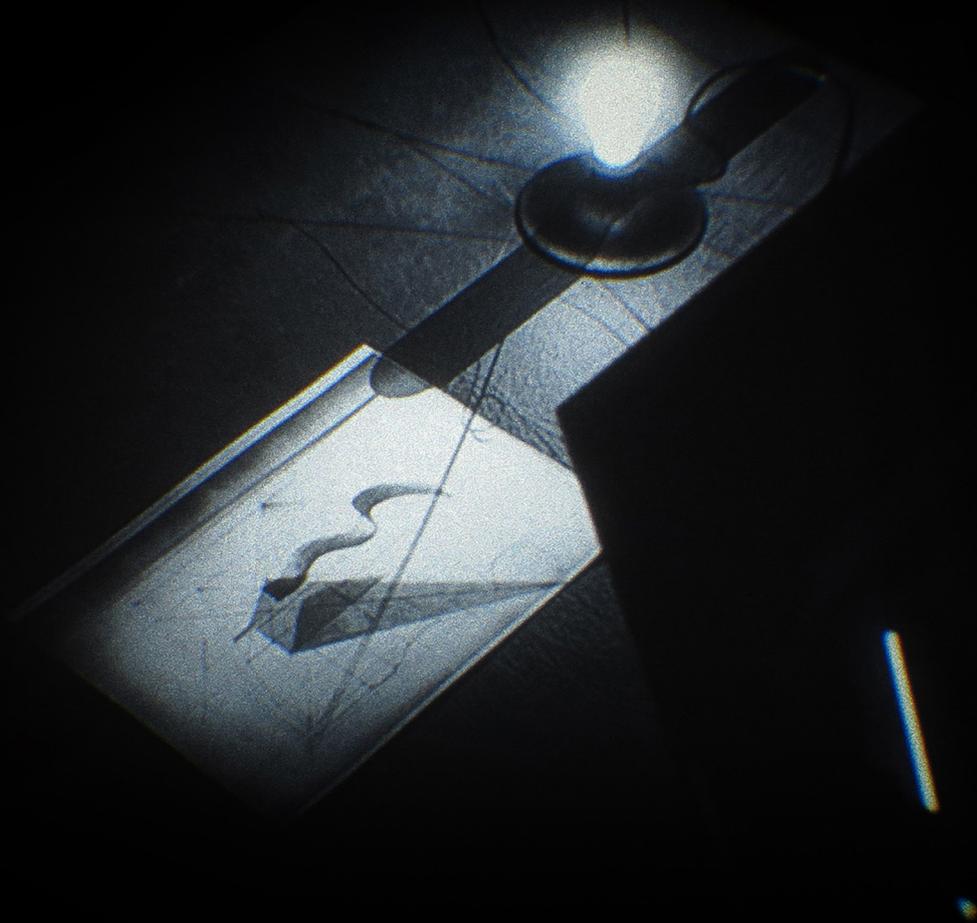
22,5





Começa por o movimento
para enquadrar a
cena.

8



Recebido: 08 de dezembro de 2021.

Aprovado: 05 de janeiro de 2022.