

Sumario

1 Editorial

Gilberto Prado y Sérgio Nesteriuk

Diseño, Arte e Tecnología

4 Prótesis en diseño y arte

Milton Sogabe, Guilherme Ikeda

20 Interactividad, robótica y arte, después de Altamira

Artemis Sanchez Moroni

31 “Vida Maria”: la Representación y la Imagen Digital Figurativa

Juliana Baptista dos Santos, Luisa Paraguai Donati

43 Entre la luz y la oscuridad, una poética fotográfica

Darci Raquel Fonseca

54 Dropping the Urn: cultura destruida y arruinada en la obra de Ai Weiwei

Rodrigo Kiko, Priscila Arantes

66 El imaginario en la narrativa de los souvenirs: un estudio de caso del sitio arqueológico de Ingá

Elyziane Ferreira Borges, Nathalie Barros Da Mota Silveira

84 Realidad Virtual y Aumentada para la Difusión del Patrimonio Arquitectónico

Maíra Sebastião Dias, Ana Regina Mizrahy Cuperschmid

104 Slow Design: Una aproximación a la historia del arte

Isabela Torres Rodrigues

114 El enfoque Slow y su aporte al Diseño: evaluación de un producto

Johelma Pires de Avelar, Eduardo Romeiro Filho

124 Características anatómicas macroscópicas de especies forestales amazónicas en el desarrollo de patrones visuales en Diseño de Superficies

Jéssica Ester Elvas Costa, Claudete Catanhede do Nascimento,
Jorge Alves de Freitas

Sumario

- 147** Sobre el uso de Biometric Identification Systems (BISs) y la Inteligencia Artificiales (AI): de las biometrías autobiográficas a las biografías biométricas
Pablo Gobira, Emanuelle de Oliveira Silva
- 163** Aportes del Design Thinking al desarrollo de proyectos de Ciencia Ciudadana
Rafael Martins Alves, Ana Leticia Amaral, Filipe Cargnin, Berenice Gonçaves, Gilson Braviano, Maria Collier de Mendonça
- 179** Privacidad por diseño y los aspectos de privacidad de los datos personales en el contexto del diseño y los servicios inclusivos
Rodrigo Diego de Oliveira, Maria Lílian de Araújo Barbosa, Alison Alfred Klein, Virginia Borges Kistmann, Maria Lucia Leite Ribeiro Okimoto
- 198** ¿cuál es la aplicación del diseño en la planificación estratégica de la empresa?
Juliana da Silva Louzada, Laina Priscila de Oliveira Sales, Claudete Barbosa Ruschival, Caren Michels, Almir de Souza Pacheco
- 210** Reforma Hotelera: Reflexiones sobre Innovaciones Emergentes en la Pandemia de Covid-19
Gabriel De Oliveira Araújo, Augusto César Barreto Rocha, Wilson Silva Prata
- 222** Desarrollo Independiente de Juegos: Breves notas da práctica en el contexto post-digital
Daniel Teixeira Prieto, Sérgio Nesteriuk, Marcos Mortensen Steagall

Dossier CESAR School

- 236** El Programa de Posgrado en Diseño de la CESAR School: Perspectivas y Experiencias en el Porto Digital de Recife
Helda Oliveira Barros, José Carlos Porto Arcoverde Jr
- 246** Diseñando conversaciones con personalidad: aplicación del proceso de diseño al desarrollo de un framework de diseño conversacional
Willian das Neves Grillo, Helda Oliveira Barros

Sumario

- 260** Virtualización y fisioterapia: desarrollo, evaluación del desempeño y heurísticas de usabilidad en dos sistemas de realidad virtual y mixta para la rehabilitación de miembros superiores
André Felipe da Silva Figueiredo, Helda Oliveira Barros
- 275** El proceso de adopción desde la perspectiva del Design Anthropology
Haidée Cristina Câmara Lima, Walquíria Castelo Branco Lins
- 290** Visualidades y visibilidades de mujeres negras: un estudio sobre la escenografía del carnaval de Recife en 2006
Natasha Bezerra, Haidée Cristina Câmara Lima
- 305** El Diseño como Herramienta de Ayuda en la Acogida de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, desde la Perspectiva del Personal Técnico Administrativo de una IES
Natalia Aquino, Helda Oliveira Barros
- 317** El design estratégico aplicado a startups internas de una empresa no tecnológica
Thiago Suruagy de Melo, Carlos Henryque Pompeu Gomes
- 331** Acciones estratégicas co-creadas bajo Métodos de Design para el ecosistema del Porto Digital
María Chaves Pessoa Monteiro, Helda Oliveira Barros