

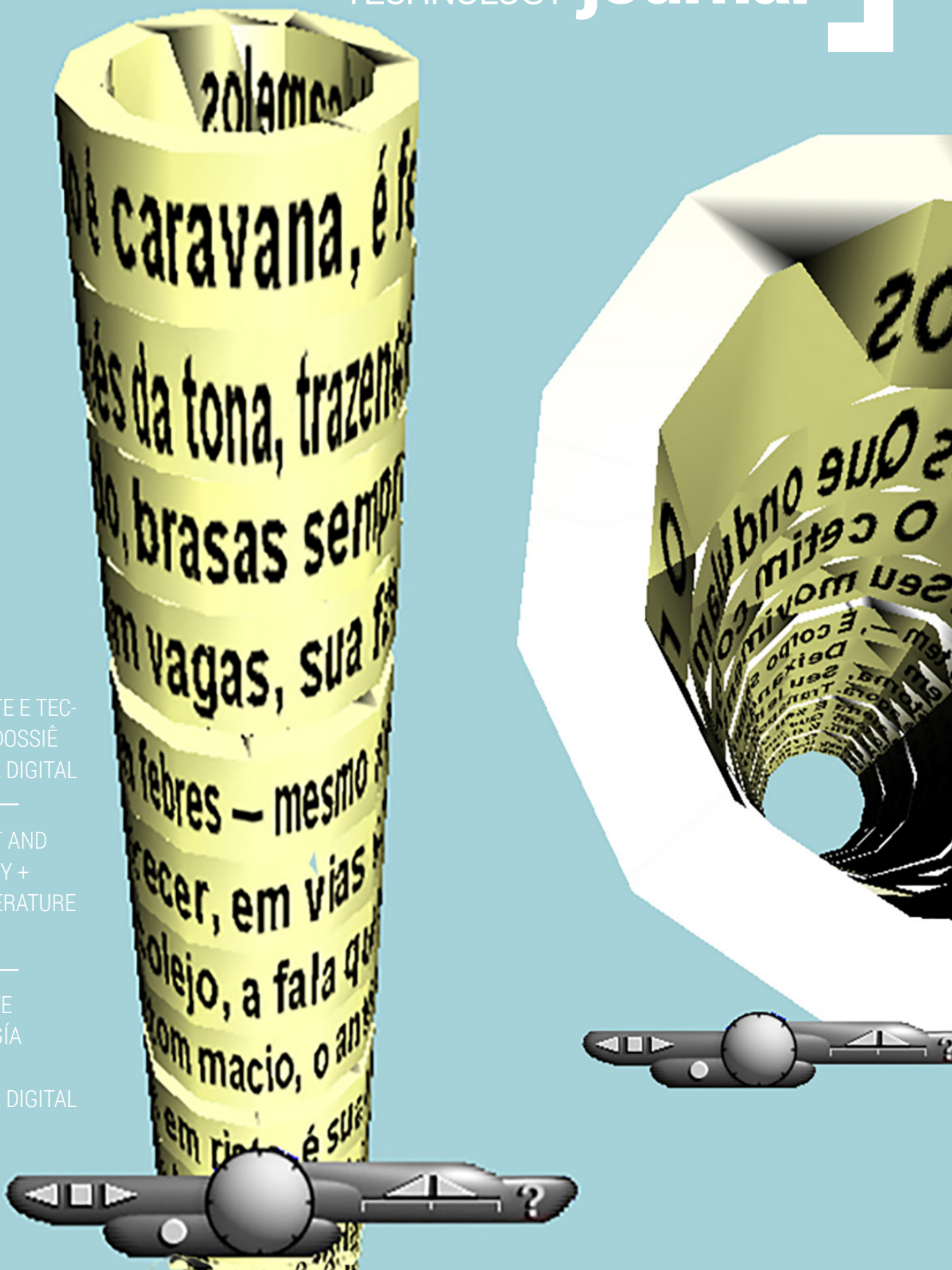
DESIGN,  
ART AND  
TECHNOLOGY

# dat journal

DESIGN, ARTE E TEC-  
NOLOGIA + DOSSIÉ  
LITERATURA DIGITAL

DESIGN, ART AND  
TECHNOLOGY +  
DIGITAL LITERATURE  
DOSSIER

DISEÑO, ARTE  
Y TECNOLOGÍA  
+ DOSSIER  
LITERATURA DIGITAL



v.8 n.2 2023

DESIGN,  
ART AND  
TECHNOLOGY **dat**  
**journal**

DATJournal é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Anhembi Morumbi. As opiniões expressas nos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Todo o material incluído nesta revista tem a autorização expressa dos autores ou de seus representantes legais.

**ISSN: 2526-1789**

## Universidade Anhembi Morumbi

Eduardo Araujo | Reitor

Programa de Pós-Graduação em Design

Mirtes Marins de Oliveira | Coordenadora

### DATJournal

Editores

Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk

Editores Convidados - Literatura Digital

Andréa Catrópa, Rejane Rocha, Vinícius Carvalho Pereira

Conselho Editorial

Ana Mae Barbosa | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
Andréa Catrópa | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
Cláudio Lima Ferreira | Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [Brasil]  
Cláudio Magalhães | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ) [Brasil]  
Cristiane Mesquita | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
Emilio Martinez | Universitat Politècnica de València [Espanha]  
Fabio Gonçalves Teixeira | Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) [Brasil]  
Fabrizio Poltronieri | Institute of Creative Technologies | De Montfort University [Inglaterra]  
Felipe Campelo Xavier da Costa | Universidade do Vale do Rio Sinos (UNISINOS) [Brasil]  
François Soulages | Université Paris 8 [França]  
Gisela Belluzzo de Campos | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
Giselle Díaz Merino | Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) | Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) [Brasil]  
Haroldo Gallo | Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [Brasil]  
João Sobral | Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE) [Brasil]  
Karen O'Rourke | Université Jean Monnet [França]  
Luisa Paraguai Donati | Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC - Campinas) [Brasil]  
Maria Ledesma | Universidad de Buenos Aires [Argentina]  
Mirtes Marins | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
Milton Sogabe | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
Monica Tavares | Universidade de São Paulo (USP) [Brasil]  
Paulo Bernardino Bastos | Universidade de Aveiro [Portugal]  
Paula Landim | Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) Campus Bauru [Brasil]  
Priscila Arantes | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
Rachel Zuanon | Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [Brasil]  
Rosangella Leote | Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) [Brasil]  
Sara Diamond | Ontario College of Art & Design (OCAD University) [Canadá]  
Suzete Venturelli | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
Simone Osthoff | Pennsylvania State University [Estados Unidos]  
Virginia Tiradentes | Universidade de Brasília (UnB) [Brasil]  
Washington Lessa | Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) [Brasil]  
Welby Ings | Auckland University of Technology [Nova Zelândia]

Capa

Soneto em VRML, 1999.  
Alckmar Luiz dos Santos e  
Gilberto Prado

Editoria Gráfica

Ana Basaglia  
Jack de Castro Holmer  
Luiz Guilherme de Brito Arduino  
Nelson Caramico

Biblioteca UAM

Denilson A. Ortiz  
Patrícia F. Venturini

Secretaria PPG  
Antonia Costa

Lepidus Tecnologia  
Mariane Petroski

# Sumário

## **1** Editorial

Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk

## **Arte, Design e Tecnologia**

## **4** As artes e o design no ensino médio no Brasil

Ana Mae Barbosa

## **13** Arte e design ativista com Instagram e programação criativa: Experiência prática de @brasil.ainda.vive (2022)

Heloísa Barbosa de Oliveira, Suzete Venturelli

## **28** Instalações sonoras e seu entorno: considerações sobre a performatividade dos dados em processos criativos

Marcelo Bressanin, Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro

## **47** O design gráfico de livros para infância nas modalidades de avaliação do Prêmio FNLIJ

Simone Cavalcante de Almeida, Gisela Belluzzo De Campos

## **60** Design Thinking, fase de imersão, como proposta para avaliação de ferramentas ativas de apoio ao ensino da Anatomia Humana em cursos da área de saúde

Fabiane Rodrigues Fernandes, Rainer Vital Nunes Ribeiro, Mychaelly Oliveira dos Santos, Carla Carvalho Menezes, Lívia Flávia de Albuquerque Campos

## **78** Design de Varejo e experiência de compra em espaços digitais – Teoria e prática

Gianpietro Sanzi, Airtton Cattani, Fabiano Scherer

## **95** Abordagem Sistêmica da Gestão de Design nos Institutos de Ciência e Tecnologia: Estudo de caso da Embrapa Suínos e Aves

Marina Schmitt, Rodrigo Cavalcante, Luiz Fernando, Eugenio Merino

## **113** Elicitação de requisitos com dinâmicas colaborativas de discussão visual

Reinaldo Pereira de Moraes, Stephania Padovani

# Sumário

- 136** Mapeamento de ferramentas de avaliação ergonômica  
Alison Alfred Klein, Maria Lucia Leite Ribeiro Okimoto
- 160** Entrevista com Dudu Bernardes. Os múltiplos caminhos do design, no epicentro das mudanças no ambiente digital  
Djalma Macedo de Albuquerque

## Dossiê Literatura Digital

- 166** Apresentação: dossiê temático Literatura Digital  
Andréa Catrópa, Rejane Rocha, Vinícius Carvalho Pereira
- 172** Guardar o que se move, mover o que se guarda  
Luciana Salazar Salgado
- 185** Recursos de interatividade na literatura digital para crianças: uma análise do app Mobeybou na Índia  
Edgar Kirchof, Douglas Luiz Menegazzi
- 202** Critérios de Realização para a Literatura Infantil Digital (LID): Dimensões Literária, Executiva e de Acesso  
Aline Frederico, Giselly Lima de Moraes
- 216** (Ainda) na sala de aula (?) A literatura, seus professores e seus alunos no contexto contemporâneo  
Márcio Roberto do Prado
- 227** Literatura Eletrônica Experimental no Sul Global: Uma contribuição política para as humanidades digitais críticas e criativas  
Claudia Kozak
- 253** Entre ler e jogar  
Arthur Moura Campos
- 260** Filosofia da decomposição: o processo de criação do romance hipertextual terminal  
Flávio Vilela Komatsu

# Summary

## 1 Editorial

Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk

## Art, Design and Technology

## 4 The arts and design in high school in Brazil

Ana Mae Barbosa

## 13 Activist art and design with Instagram and creative coding: practical experience of @brasil.ainda.vive (2022)

Heloísa Barbosa de Oliveira, Suzete Venturelli

## 28 Sound installations and their surroundings: considerations on the performativity of data in creative processes

Marcelo Bressanin, Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro

## 47 The graphic design of children's books in the FNLIJ Award evaluation modalities

Simone Cavalcante de Almeida, Gisela Belluzzo De Campos

## 60 Design Thinking, immersion phase, as a proposal for evaluating active tools to support the teaching of Human Anatomy in courses in the health area

Fabiane Rodrigues Fernandes, Rainer Vital Nunes Ribeiro, Mychaelly Oliveira dos Santos, Carla Carvalho Menezes, Lívia Flávia de Albuquerque Campos

## 78 Retail Design and shopping experience in physical spaces – Theory and practice

Gianpietro Sanzi, Airton Cattani, Fabiano Scherer

## 95 Systemic Approach to Design Management at Institutes of Science and Technology: a case study from Embrapa Suínos e Aves

Marina Schmitt, Rodrigo Cavalcante, Luiz Fernando, Eugenio Merino

## 113 Requirement elicitation with collaborative dynamics of visual discussion

Reinaldo Pereira de Moraes, Stephania Padovani

# Summary

- 136** Mapping of ergonomic assessment tools  
Alison Alfred Klein, Maria Lucia Leite Ribeiro Okimoto
- 160** Interview with Dudu Bernardes. The multiple paths of design, at the epicenter of changes in the digital environment.”  
Djalma Macedo de Albuquerque

## Dossier Digital Literature

- 166** Presentation: thematic dossier Digital Literature  
Andréa Catrópa, Rejane Rocha, Vinícius Carvalho Pereira
- 172** Holding what moves, keep moving the held  
Luciana Salazar Salgado
- 185** Interactive resources in digital literature for children: an analysis of the Mobeybou in India app  
Edgar Kirchof, Douglas Luiz Menegazzi
- 202** Parameters for the Creation of Digital Literature for Children: Literary, Executive and Access Dimensions  
Aline Frederico, Giselly Lima de Moraes
- 216** (Still) in the classroom (?) Literature, its teachers and its students in the contemporary context  
Márcio Roberto do Prado
- 227** Experimental Electronic Literature from the Souths. A Political Contribution to Critical and Creative Digital Humanities  
Claudia Kozak
- 253** Between reading and playing  
Arthur Moura Campos
- 260** Philosophy of decomposition: the process of creating the Terminal hypertext novel  
Flávio Vilela Komatsu

# Sumario

## **1 Editorial**

Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk

## **Diseño, Arte y Tecnología**

## **4 Las Artes y el diseño en la escuela secundaria en Brasil**

Ana Mae Barbosa

## **13 Arte e diseño activista con el Instagram and programación creativa: experiencia practica de @brasil.ainda.vive (2022)**

Heloísa Barbosa de Oliveira, Suzete Venturelli

## **28 Instalaciones sonoras y su entorno: consideraciones sobre la performatividad de los datos en los procesos creativos**

Marcelo Bressanin, Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro

## **47 El diseño gráfico de libros infantiles en el modalidades de evaluación del Premio FNLIJ**

Simone Cavalcante de Almeida, Gisela Belluzzo De Campos

## **60 Design Thinking, fase de inmersión, como propuesta de evaluación de herramientas activas de apoyo a la enseñanza de la Anatomía Humana en cursos del área de la salud**

Fabiane Rodrigues Fernandes, Rainer Vital Nunes Ribeiro, Mychaelly Oliveira dos Santos, Carla Carvalho Menezes, Lívia Flávia de Albuquerque Campos

## **78 Diseño Retail y experiencia de compra en espacios fígital – Teoría y práctica**

Gianpietro Sanzi, Airton Cattani, Fabiano Scherer

## **95 Enfoque sistémico de la gestión del diseño en institutos de ciencia y tecnología: estudio de caso de Embrapa Suínos e Aves**

Marina Schmitt, Rodrigo Cavalcante, Luiz Fernando, Eugenio Merino

## **113 Elicitación de requisitos con dinámicas de discusión visual colaborativa**

Reinaldo Pereira de Moraes, Stephania Padovani



# Sumario

- 136** Mapeo de herramientas de evaluación ergonómica  
Alison Alfred Klein, Maria Lucia Leite Ribeiro Okimoto
- 160** Entrevista a Dudu Bernardes. Los múltiples caminos del diseño, en el epicentro de los cambios en el entorno digital.  
Djalma Macedo de Albuquerque
- Dossier Literatura Digital**
- 166** Presentación: dossier temático Literatura Digital  
Andréa Catrópa, Rejane Rocha, Vinicius Carvalho Pereira
- 172** Guardar el movimiento, mover lo guardado  
Luciana Salazar Salgado
- 185** Recursos de interactividad en la literatura digital para niños: un análisis de la aplicación Mobeybou en India  
Edgar Kirchof, Douglas Luiz Menegazzi
- 202** Criterios de Realización para la Literatura Infantil Digital (LID): Dimensiones Literaria, Ejecutiva y de Acceso  
Aline Frederico, Giselly Lima de Moraes
- 216** (Todavía) en el aula (?) La literatura, sus profesores y sus alumnos en el contexto contemporáneo  
Márcio Roberto do Prado
- 227** Literatura Electrónica Experimental en el Sur Global: Una contribución política a las humanidades digitales críticas y creativas  
Claudia Kozak
- 253** Entre leer y jugar  
Arthur Moura Campos
- 260** Filosofía de la deconstrucción: el proceso de creación de la novela hipertextual Terminal  
Flávio Vilela Komatsu