

Neste ano de 2023, de 15 a 16 de junho, o PPGDesign/UAM realizou o 4 Simpósio de Design, arte e tecnologia (4 Simpósio DAT), juntamente com o 4 Colóquio RETiiNA.International SP, proposto em conjunto com a Université Paris 8 | Vincennes-Saint Denis, de 13 a 14 de junho de 2023. Neste volume apresentamos alguns dos textos sobre o tema Existência e Inteligência Artificial.

*Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk, François Soulages, Suzete Venturelli e Mirtes Marins de Oliveira*

*In this year 2023, from June 15th to 16th, PPGDesign/UAM held the 4th Design, Art and Technology Symposium (4th DAT Symposium), together with the 4th Colloquium RETiINA.International SP, proposed jointly with Université Paris 8 | Vincennes-Saint Denis, from 13 to 14 June 2023. In this volume we present some of the texts on the subject of Existence and Artificial Intelligence.*

*Gilbertto Prado, Sérgio Nesteriuk, François Soulages, Suzete Venturelli e Mirtes Marins de Oliveira*

*En este año 2023, del 15 al 16 de junio, PPGDesign/UAM realizó el 4º Simposio de Diseño, Arte y Tecnología (4º Simposio DAT), junto con el 4º Coloquio RETiINA. International SP, propuesto en conjunto con la Université Paris 8 | Vincennes-Saint Denis, del 13 al 14 de junio de 2023. En este volumen presentamos algunos de los textos sobre el tema de Existencia e Inteligencia Artificial.*

*Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk, François Soulages, Suzete Venturelli e Mirtes Marins de Oliveira*

## Referências

ARANTES, P.; DE OLIVEIRA, M. M. Design e Ativismo. **DAT Journal**, [S. l.], v. 4, n. 2, p. 1-2, 2019. DOI: 10.29147/dat.v4i2.124.

LA FERLA, J. Arte, Design, Mídia: Memoriais da América Latina. **DAT Journal**, [S. l.], v. 6, n. 4, p. 26-47, 2021. DOI: 10.29147/datjournal.v6i4.489.

NESTERIUK, S.; ZUANON, R.; PRADO, G. Editorial. **DAT Journal**, [S. l.], v. 2, n. 1, p. 1-2, 2017. DOI: 10.29147/dat.v2i1.39.

PRADO, G. ; LA FERLA, J. Circuito Alameda. Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes | Laboratorio Arte Alameda, 2018.

PRADO, G.; NESTERIUK, S.; VENTURELLI, S.; FERREIRA DA SILVA, I.; GOMES DE MEDEIROS, W. Editorial II Encontro DAT + Dossiê PPGDesign UFCG. **DAT Journal**, [S. l.], v. 6, n. 1, p. 1-6, 2021. DOI: 10.29147/dat.v6i1.315.

PRADO, G.; NESTERIUK, S. Editorial. **DAT Journal**, [S. l.], v. 6, n. 4, 2021. DOI: 10.29147/dat-journal.v6i4.513.

PRADO, G.; NESTERIUK, S.; VENTURELLI, S. Pesquisas em Design, Arte e Tecnologia. **DAT Journal**, [S. l.], v. 5, n. 1, p. 1-3, 2020. DOI: 10.29147/dat.v5i1.165.

REY, S. O prazer da imagem. **DAT Journal**, [S. l.], v. 4, n. 3, p. 47-51, 2019. DOI: 10.29147/dat.v4i3.146.

SANTAELLA, L. Estética da Fascinação. **DAT Journal**, [S. l.], v. 4, n. 3, p. 22-36, 2019. DOI: 10.29147/dat.v4i3.144.

SANTAELLA, L. Game arte no contexto da arte digital. **DAT Journal**, [S. l.], v. 2, n. 1, p. 3-14, 2017. DOI: 10.29147/2526-1789.DAT.2017v2i1p2-13.

SANTAELLA, L. O futuro na lente dos desafios do presente. **DAT Journal**, [S. l.], v. 6, n. 4, p. 16–25, 2021. DOI: 10.29147/datjournal.v6i4.488.

SILVEIRA, R. Prazer da Imagem. **DAT Journal**, [S. l.], v. 4, n. 3, p. 11–21, 2019. DOI: 10.29147/dat.v4i3.143.

SOULAGES, F. O Devir (de uma obra), entre o trágico e o sublime. **DAT Journal**, [S. l.], v. 6, n. 4, p. 4–15, 2021. DOI: 10.29147/datjournal.v6i4.487.

SOULAGES, F. O prazer da imagem depois dos Últimos Homens. **DAT Journal**, [S. l.], v. 4, n. 3, p. 3–10, 2019. DOI: 10.29147/dat.v4i3.142.

SOULAGES, F.; PRADO, G.; VENTURELLI, S. O prazer da imagem. **DAT Journal**, [S. l.], v. 4, n. 3, p. 1–2, 2019. DOI: 10.29147/dat.v4i3.141.

THOMPSON, R.; MUKHOPADHYAY, T. Art on the Divide Line: Experiments in Art and Technology in India and Latin America. **DAT Journal**, [S. l.], v. 7, n. 1, p. 89–101, 2022. DOI: 10.29147/datjournal.v7i1.574.

THOMPSON, R.; MUKHOPADHYAY, T. Can Machines Do Art? Non human interventions in art and fashion. **DAT Journal**, [S. l.], v. 6, n. 1, p. 19–27, 2021. DOI: 10.29147/dat.v6i1.317.

THOMPSON, R.; MUKHOPADHYAY, T. Project Sideral and the Music of Cosmic Animism. **DAT Journal**, [S. l.], v. 5, n. 1, p. 88–98, 2020. DOI: 10.29147/dat.v5i1.172.

ZUANON, R.; PRADO, G.; FERREIRA, C. L. Transdisciplinaridades: Projetos, materiais e processos. **DAT Journal**, [S. l.], v. 1, n. 2, p. 1, 2016. DOI: 10.29147/dat.v1i2.36.