

# INZEPERIOUINZEP

DESIGN,  
ART AND  
TECHNOLOGY

# dat journal

v.8 n.4 2023

4° ENCONTRO DE  
SIGN, ARTE E  
TECNOLOGIA

---

4<sup>TH</sup> DESIGN, ART  
AND TECHNOLOGY

---

4° DISEÑO, ARTE Y  
TECNOLOGÍA

v.8 n.4 2023

DESIGN,  
ART AND  
TECHNOLOGY **dat**  
**journal**

DATJournal é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Anhembi Morumbi. As opiniões expressas nos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Todo o material incluído nesta revista tem a autorização expressa dos autores ou de seus representantes legais.

**ISSN: 2526-1789**

**Universidade  
Anhembi Morumbi**

**Abílio Gomes de Carvalho Junior** | Reitor

Programa de Pós-Graduação  
em Design

**Mirtes Marins de Oliveira** | Coordenadora

**DATJournal**

Editores

**Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk**

Editores Convidados  
4 DAT

**Suzete Venturelli, Mirtes Marins de Oliveira**

Conselho Editorial

**Ana Mae Barbosa** | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
**Andréa Catrópa** | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
**Cláudio Lima Ferreira** | Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [Brasil]  
**Cláudio Magalhães** | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ) [Brasil]  
**Cristiane Mesquita** | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
**Emilio Martinez** | Universitat Politècnica de València [Espanha]  
**Fabio Gonçalves Teixeira** | Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) [Brasil]  
**Fabrizio Poltronieri** | Institute of Creative Technologies | De Montfort University [Inglaterra]  
**Felipe Campelo Xavier da Costa** | Universidade do Vale do Rio Sinos (UNISINOS) [Brasil]  
**François Soulages** | Université Paris 8 [França]  
**Gisela Belluzzo de Campos** | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
**Giselle Díaz Merino** | Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) | Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) [Brasil]  
**Haroldo Gallo** | Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [Brasil]  
**João Sobral** | Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE) [Brasil]  
**Karen O'Rourke** | Université Jean Monnet [França]  
**Luisa Paraguai Donati** | Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC - Campinas) [Brasil]  
**Maria Ledesma** | Universidad de Buenos Aires [Argentina]  
**Mirtes Marins** | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
**Milton Sogabe** | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
**Monica Tavares** | Universidade de São Paulo (USP) [Brasil]  
**Paulo Bernardino Bastos** | Universidade de Aveiro [Portugal]  
**Paula Landim** | Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) Campus Bauru [Brasil]  
**Priscila Arantes** | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
**Rachel Zuanon** | Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [Brasil]  
**Rosangella Leote** | Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) [Brasil]  
**Sara Diamond** | Ontario College of Art & Design (OCAD University) [Canadá]  
**Suzete Venturelli** | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]  
**Simone Osthoff** | Pennsylvania State University [Estados Unidos]  
**Virginia Tiradentes** | Universidade de Brasília (UnB) [Brasil]  
**Washington Lessa** | Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) [Brasil]  
**Welby Ings** | Auckland University of Technology [Nova Zelândia]

Capa

**9/4 Fragmentos de Azul  
print C3 1997/2023  
GilbertoPrado**

Editoria Gráfica

**Ana Basaglia  
Jack de Castro Holmer  
Luiz Guilherme de Brito Arduino  
Nelson Caramico**

Biblioteca UAM

**Denilson A. Ortiz  
Patrícia F. Venturini**

Secretaria PPG  
**Antonia Costa**

Lepidus Tecnologia  
**Mariane Petroski**

# Sumário

## **1 Editorial**

Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk, François Soulages, Suzete Venturelli e Mirtes Marins de Oliveira

## **4° Encontro Design, Arte e Tecnologia**

## **5 Design de Informação e metaverso: mescla de saberes entre design de interface, expografia e curadoria em mundos virtuais interativos**

Débora Aita Gasparetto

## **24 Design de aparência da Pombagira: cruzos entre corpos e representações de gênero na Umbanda**

Gustavo Rocha e Silva Santos, Cristiane Mesquita

## **42 A fragilidade das obras dependentes da tecnologia e sua documentação: um estudo de caso da obra de Anna Barros**

Cristina Landerdahl, Nara Cristina Santos

## **57 Você está sendo observado! Design de vigilância na obra de Vitória Cribb**

Hamilton Carraro Junior, Priscila Almeida Cunha Arantes

## **71 A discussão sobre o museu atual: O debate social. Parâmetros do século XX no século XXI e debates ibero-americanos**

Ariadna Ruiz Gómez

## **84 Relato de Criação e Divulgação de Campanha com Inteligência Artificial Generativa**

Bruno Serviliano Santos Farias, Francisco Vinicius de Lima Menezes, Maiara do Nascimento Pacheco, Mithelle Estefany Araújo de Lima, Nilton Pereira Almeida, Rodrigo Coelho Nabate, Ana Emília Figueiredo de Oliveira

## **100 Digitalização de estruturas biológicas no design de material instrucional tátil para pessoas com deficiência visual**

Mauro Inácio Alves Junior, Lívia Cristina Ambrósio, Lígia Souza Lima Silveira da Mota, Fausto Orsi Medola, Luis Carlos Paschoarelli

# Sumário

- 124** **Project Idea Canvas: Proposta de Ferramenta para a Estruturação da Ideia Inicial de Projeto**  
Marion Litaiff Azize Gomes, Bruna Raphaela Ferreira de Andrade, Claudete Barbosa Ruschival, Célia Maria da Silva Carvalho
- 141** **Desenvolvimento de um aplicativo para o metaverso sobre dinossauros do Brasil**  
Marcos Vinícios Divino de Lima, Fabian Alves de Jesus Araujo, Daniel de Salles Canfield
- 165** **Análise da conveniência da adesão do Brasil ao acordo de Haia sobre desenhos industriais**  
Marcelo Nogueira, Patrícia Pereira Peralta
- 181** **Desenvolvimento de artefato lúdico para conscientização à inclusão social de crianças usuárias de cadeira de rodas**  
Alice Duk de Azevedo, Debora Nice Ferrari Barbosa, Jacinta Sidegunn Renner, Tchei-ce Lais Zwirtes, Paulo Ricardo dos Santos, Ivan César Roos
- 196** **Design de Serviço e Agricultura Familiar: Mapeamento do processo de comercialização de uma cooperativa de Santa Catarina**  
Rodrigo Cavalcante, Marina Schmitt, Ana Schenkel, Eugenio Merino, Giselle Merino
- 215** **Cultura material do livro enquanto objeto histórico e de design: experiências do passado, do presente e para o futuro**  
Vagner Basqueroto Martins, Marcelo dos Santos Forcato, Anelise Guadagnin Dalberto
- 229** **Avaliação dos Algoritmos Evolutivos para projetos hospitalares humanizados e homeodinâmicos**  
Adriano Dias Ávila, Rachel Zuanon, Barbara Alves Cardoso de Faria, Lucas Figueiredo Baisch

# Summary

## 1 Editorial

Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk, François Soulages, Suzete Venturelli e Mirtes Marins de Oliveira

## 4<sup>TH</sup> Design, Art and Technology

### 5 Information Design and metaverse: mix of knowledge between interface design, expography and curatorship in virtual interactive worlds

Débora Aita Gasparetto

### 24 Appearance Design of Pombagira: crosses between bodies and gender representations in Umbanda

Gustavo Rocha e Silva Santos, Cristiane Mesquita

### 42 The fragility of technology-dependent works and their documentation: a case study of the work of Anna Barros

Cristina Landerdahl, Nara Cristina Santos

### 57 You are being observed! Surveillance design in the work of Vitória Cribb

Hamilton Carraro Junior, Priscila Almeida Cunha Arantes

### 71 The discussion on today's museum: The social debate. 20th century parameters in the 21st century and Ibero-American debates

Ariadna Ruiz Gómez

### 84 Report of creation and dissemination of campaign with artificial generative intelligence

Bruno Serviliano Santos Farias, Francisco Vinícius de Lima Menezes, Maiara do Nascimento Pacheco, Mithelle Estefany Araújo de Lima, Nilton Pereira Almeida, Rodrigo Coelho Nabate, Ana Emília Figueiredo de Oliveira

### 100 Biological structures scanning in design of tactile instructional material for visually impaired people

Mauro Inácio Alves Junior, Lívia Cristina Ambrósio, Lúgia Souza Lima Silveira da Mota, Fausto Orsi Medola, Luis Carlos Paschoarelli

# Summary

- 124** **Project Idea Canvas: Tool Proposal for Structuring the Initial Project Idea**  
Marion litaiff Azize Gomes, Bruna Raphaela Ferreira de Andrade, Claudete Barbosa Ruschival, Célia Maria da Silva Carvalho
- 141** **Development of an application for the metaverse about dinosaurs from Brazil**  
Marcos Vinicios Divino de Lima, Fabian Alves de Jesus Araujo, Daniel de Salles Canfield
- 165** **Analysis of the convenience of the membership of brazil to the hague agreement on industrial**  
Marcelo Nogueira, Patrícia Pereira Peralta
- 181** **Development of a playful artifact to raise awareness of the social inclusion of children using wheelchairs**  
Alice Duk de Azevedo, Debora Nice Ferrari Barbosa, Jacinta Sidegunn Renner, Tchei-ce Lais Zwirtes, Paulo Ricardo dos Santos, Ivan César Roos
- 196** **Service Design and Family Farming: Mapping the commercialization process of a cooperative in Santa Catarina**  
Rodrigo Cavalcante, Marina Schmitt, Ana Schenkel, Eugenio Merino, Giselle Merino
- 215** **Material culture of books as historical and design objects: experiences of the past, of the present and for the future**  
Vagner Basqueroto Martins, Marcelo dos Santos Forcato, Anelise Guadagnin Dalberto
- 229** **Evaluation of Evolutionary Algorithms for humanized and homeodynamic hospital projects**  
Adriano Dias Ávila, Rachel Zuanon, Barbara Alves Cardoso de Faria , Lucas Figueiredo Baisch

# Sumario

## **1 Editorial**

Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk, François Soulages, Suzete Venturelli e Mirtes Marins de Oliveira

## **4° Diseño, Arte y Tecnología**

### **5 Diseño de Información y Metaverso: mezcla de conocimientos entre diseño de interfaces, expografía y curaduría en mundos virtuales interactivos**

Débora Aita Gasparetto

### **24 El diseño de apariencia de Pombagira: cruces entre cuerpos y representaciones de género en Umbanda**

Gustavo Rocha e Silva Santos, Cristiane Mesquita

### **42 La fragilidad de obras dependientes de la tecnología y su documentación: un estudio de caso de la obra de Anna Barros**

Cristina Landerdahl, Nara Cristina Santos

### **57 ¡Estás siendo observado! Diseño de vigilancia en la obra de Vitória Cribb**

Hamilton Carraro Junior, Priscila Almeida Cunha Arantes

### **71 La discusión sobre el museo actual: El debate social. Parámetros del siglo XX en el siglo XXI y debates iberoamericanos**

Ariadna Ruiz Gómez

### **84 Relato de creación y divulgación de campaña con inteligencia artificial generativa**

Bruno Serviliano Santos Farias, Francisco Vinicius de Lima Menezes, Maiara do Nascimento Pacheco, Mithelle Estefany Araújo de Lima, Nilton Pereira Almeida, Rodrigo Coelho Nabate, Ana Emília Figueiredo de Oliveira

### **100 Digitalización de estructuras biológicas en el diseño de material didáctico táctil para personas con discapacidad visual**

Mauro Inácio Alves Junior, Livia Cristina Ambrósio, Lígia Souza Lima Silveira da Mota, Fausto Orsi Medola, Luis Carlos Paschoarelli



# Sumario

**124** **Project Idea Canvas: Propuesta de Herramienta para Estructurar la Idea de Proyecto Inicial**

Marion Litaiff Azize Gomes, Bruna Raphaela Ferreira de Andrade, Claudete Barbosa Ruschival, Célia Maria da Silva Carvalho

**141** **Desarrollo de una aplicación para el metaverso sobre dinosaurios de Brasil**

Marcos Vinícios Divino de Lima, Fabian Alves de Jesus Araujo, Daniel de Salles Canfield

**165** **Análisis de la idoneidad de la adhesión de Brasil al acuerdo de la Haya sobre diseños industriales**

Marcelo Nogueira, Patrícia Pereira Peralta

**181** **Desarrollo de un artefacto lúdico para concienciar sobre la inclusión social de niños en silla de ruedas**

Alice Duk de Azevedo, Debora Nice Ferrari Barbosa, Jacinta Sidegunn Renner, Tchei-ce Lais Zwirtes, Paulo Ricardo dos Santos, Ivan César Roos

**196** **Diseño de servicios y agricultura familiar: Mapeo del proceso de comercialización de una cooperativa en Santa Catarina**

Rodrigo Cavalcante, Marina Schmitt, Ana Schenkel, Eugenio Merino, Giselle Merino

**215** **Cultura material del libro como objeto histórico y de diseño: experiencias del pasado, del presente y del futuro**

Vagner Basqueroto Martins, Marcelo dos Santos Forcato, Anelise Guadagnin Dalberto

**229** **Evaluación de Algoritmos Evolutivos para proyectos hospitalarios humanizados y homeodinámicos**

Adriano Dias Ávila, Rachel Zuanon, Barbara Alves Cardoso de Faria, Lucas Figueiredo Baisch