



DESIGN,
ART AND
TECHNOLOGY

dat journal

v.9 n.1 2024

DESIGN, ARTE E
TECNOLOGIA

DESIGN, ART AND
TECHNOLOGY

DISEÑO, ARTE Y
TECNOLOGÍA

v.9 n.1 2024

DESIGN,
ART AND
TECHNOLOGY **dat**
journal

DATJournal é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Anhembi Morumbi. As opiniões expressas nos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Todo o material incluído nesta revista tem a autorização expressa dos autores ou de seus representantes legais.

ISSN: 2526-1789

**Universidade
Anhembi Morumbi**

Abílio Gomes de Carvalho Junior | Reitor

Programa de Pós-Graduação
em Design

Mirtes Marins de Oliveira | Coordenadora

DATJournal

Editores

Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk

Conselho Editorial

Ana Mae Barbosa | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Andréa Catrópa | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Cláudio Lima Ferreira | Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [Brasil]
Cláudio Magalhães | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ) [Brasil]
Cristiane Mesquita | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Emilio Martinez | Universitat Politècnica de València [Espanha]
Fabio Gonçalves Teixeira | Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) [Brasil]
Fabrizio Poltronieri | Institute of Creative Technologies | De Montfort University [Inglaterra]
Felipe Campelo Xavier da Costa | Universidade do Vale do Rio Sinos (UNISINOS) [Brasil]
François Soulages | Université Paris 8 [França]
Gisela Belluzzo de Campos | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Giselle Díaz Merino | Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) | Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) [Brasil]
Haroldo Gallo | Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [Brasil]
João Sobral | Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE) [Brasil]
Karen O'Rourke | Université Jean Monnet [França]
Luisa Paraguaí Donati | Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC - Campinas) [Brasil]
Maria Ledesma | Universidad de Buenos Aires [Argentina]
Mirtes Marins | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Milton Sogabe | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Monica Tavares | Universidade de São Paulo (USP) [Brasil]
Paulo Bernardino Bastos | Universidade de Aveiro [Portugal]
Paula Landim | Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) Campus Bauru [Brasil]
Priscila Arantes | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Rachel Zuanon | Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [Brasil]
Rosangella Leote | Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) [Brasil]
Sara Diamond | Ontario College of Art & Design (OCAD University) [Canadá]
Suzete Venturelli | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Simone Osthoff | Pennsylvania State University [Estados Unidos]
Virginia Tiradentes | Universidade de Brasília (UnB) [Brasil]
Washington Lessa | Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) [Brasil]
Welby Ings | Auckland University of Technology [Nova Zelândia]

Capa

Caminho das águas, 2011
Gilberto Prado

Editoria Gráfica

Ana Basaglia
Jack de Castro Holmer
Luiz Guilherme de Brito Arduino
Nelson Caramico

Biblioteca UAM

Denilson A. Ortiz
Patrícia F. Venturini

Secretaria PPG
Antonia Costa

Lepidus Tecnologia
Mariane Petroski

Sumário

- 1 Editorial**
Gilberto Prado e Sérgio Nesteriuk,

- 4 Alexa, você é racista? - racismo algorítmico, vieses e intencionalidade**
Jean Carlos de Oliveira, Priscila Almeida Cunha Arantes

- 17 Proposta de Educação Socioambiental Biocentrada: especulações pelo design**
Tayomara Santos dos Santos, Edson Carpinteiro

- 36 Recursos educacionais acessíveis: Tecnologia assistiva e Design da Informação promovendo a inclusão educacional para pessoas com deficiência auditiva**
Fernanda Fonseca Neves, Bruno Serviliano Santos Farias

- 52 Design de elementos lúdicos para apoiar o reconhecimento de emoções no processo terapêutico de crianças de 6 a 8 anos com transtornos de ansiedade na Cidade do México**
Alma Karla Buyoli Saavedra

- 71 Mulheres no design de móveis brasileiro: reflexões a partir de uma análise de registros bibliográficos**
Rachel Rebske Hoppe, Cláudia Regina Hasegawa Zacar

- 85 Percepção do grau de sexualização no design de personagens femininas em jogos contemporâneos**
Camille Alves, Isabelle Ribeiro Araújo, Raissa Kaline, Marcio James Soares Guimarães, Fabiane Fernandes

- 103 A influência e o significado dos calçados: um estudo sobre a preferência de papetes**
Marcos Daniel da Silva Oliveira

Sumário

- 116** Gambiarra: panorama conceitual e breve articulação com o campo projetual
Ramony Donizete Bepalec, Mirtes Marins de Oliveira
- 128** Visualização de dados na previsão do tempo: uma abordagem de metaprojeto
Djalma Macedo de Albuquerque, Gilberto Prado
- 148** Percepção háptica de texturas: a influência de diferentes materiais usados em impressão 3D
Antônio José Spirandelli, Erica Tiemi Tobaró, Cassia Leticia Carrara Domiciano, Fausto Orsi Medola, Luis Carlos Paschoarelli
- 166** Design de joias: Projetando gemas, além do metal
Marcos Antonio Spinassé
- 187** Entendendo a área do design em Manaus: percepção dos designers egressos da UFAM
Greice Rejane Moraes Vaz, Eduardo Romeiro Filho

Summary

Editorial

- 1** Gilberto Prado and Sérgio Nesteriuk

- 4** **Alexa, are you racist? - algorithmic racism, biases and intentionality**
Jean Carlos de Oliveira, Priscila Almeida Cunha Arantes

- 17** **Biocentered Socio-Environmental Education Proposal: speculations for design**
Tayomara Santos dos Santos, Edson Carpinteiro

- 36** **Accessible Educational Resources: Assistive Technology and Information Design promoting educational inclusion for hearing-impaired people**
Fernanda Fonseca Neves, Bruno Serviliano Santos Farias

- 52** **Design of playful elements to support the recognition of emotions in the therapeutic process of 6 to 8-year-old children with anxiety disorders in Mexico City**
Alma Karla Buyoli Saavedra

- 71** **Women in Brazilian furniture design: reflections on an analysis of bibliographic records**
Rachel Rebske Hoppe, Cláudia Regina Hasegawa Zacar

- 85** **Perception of the rate of sexualization in the design of female characters in contemporary games**
Camille Alves, Isabelle Ribeiro Araújo, Raissa Kaline, Marcio James Soares Guimarães, Fabiane Fernandes

- 103** **The influence and meaning of footwear: a study on preference for sandals**
Marcos Daniel da Silva Oliveira

Summary

- 116** **Gambarra: conceptual overview and brief articulation with the design field**
Ramony Donizete Bepalec, Mirtes Marins de Oliveira
- 128** **Data visualization in weather forecasting: an applied approach to metaproject**
Djalma Macedo de Albuquerque, Gilberto Prado
- 148** **Haptic perception of textures: the influence of different materials used in 3D printing**
Antônio José Spirandelli, Erica Tiemi Tobaró, Cassia Leticia Carrara Domiciano, Fausto Orsi Medola, Luis Carlos Paschoarelli
- 166** **Jewelry Design: Designing gems beyond metal.**
Marcos Antonio Spinassé
- 187** **Understanding the design area in Manaus: perception of UFAM graduate designers**
Greice Rejane Moraes Vaz, Eduardo Romeiro Filho

Sumario

- 1 Editorial**
Gilberto Prado y Sérgio Nesteriuk

- 4 Alexa, ¿eres racista?" - Racismo algorítmico, sesgos e intencionalidad**
Jean Carlos de Oliveira, Priscila Almeida Cunha Arantes

- 17 Propuesta de Educación Socioambiental Biocentrada: especulaciones para el diseño**
Tayomara Santos dos Santos, Edson Carpinteiro

- 36 Recursos educativos accesibles: Tecnología asistiva y Diseño de la Información promoviendo la inclusión educativa para personas con discapacidad auditiva**
Fernanda Fonseca Neves, Bruno Serviliano Santos Farias

- 52 Diseño de elementos lúdicos para apoyar el reconocimiento de emociones en el proceso terapéutico de niños y niñas de 6 a 8 años con trastornos de ansiedad en la Ciudad de México**
Alma Karla Buyoli Saavedra

- 71 Mujeres en el diseño de muebles brasileño: reflexiones a partir de un análisis de registros bibliográficos**
Rachel Rebske Hoppe, Cláudia Regina Hasegawa Zacar

- 85 Percepción del índice de sexualización en el diseño de personajes femeninos en los juegos contemporáneos**
Camille Alves, Isabelle Ribeiro Araújo, Raissa Kaline, Marcio James Soares Guimarães, Fabiane Fernandes

- 103 La influencia y el significado de los zapatos: un estudio sobre la preferencia de las sandalias**
Marcos Daniel da Silva Oliveira

Sumario

116 Gambiarra: panorama conceptual y breve articulación con el campo del diseño

Ramony Donizete Bepalec, Mirtes Marins de Oliveira

128 La visualización de datos en el pronóstico del tiempo: un enfoque aplicado al metaproyecto

Djalma Macedo de Albuquerque, Gilberto Prado

148 Percepción háptica de las texturas: influencia de los distintos materiales utilizados en la impresión 3D

Antônio José Spirandelli, Erica Tiemi Tobaró, Cassia Leticia Carrara Domiciano, Fausto Orsi Medola, Luis Carlos Paschoarelli

166 Diseño de joyas: diseñar gemas más allá del metal

Marcos Antonio Spinassé

187 Entendiendo el área del diseño en Manaus: percepción de los diseñadores graduados en la UFAM

Greice Rejane Moraes Vaz, Eduardo Romeiro Filho