

Sumário

- 1** Editorial
Gilberto Prado e Sérgio Nesteriuk

- 4** O design dos produtos publicitário sustentáveis em marcas de tecnologia: A influência em novas ordens de consumo
Marcos Beccari

- 20** Perplexidade: uma imagem da complexidade. Desejo, dinheiro e Spinoza (Perplexité : une image de la complexité. Le désir, l'argent et Spinoza)
Leon Farhi Neto

- 36** Colaborando com o inimigo: simbioses possíveis em tempos de redes adversárias. Notas sobre entes, funções e agentes digitais
Maurício Trentin

- 59** AI Art de olho na vigilância da IA
Andréia Machado Oliveira, Felix Rebolledo Palazuelos

- 74** Sobre dispositivo e arte tecnológica
Cleomar Rocha

- 82** Oneroom-Babel: tecnologia poética de enfrentamento
Beatriz Fernandes Pinheiro do Amaral, Luisa Angélica Paraguai Donati

- 95** A performance audiovisual como um exemplo do experimentalismo no Brasil
Marcus Bastos

- 108** Design Gráfico com Codificação Criativa: Utilizando a Arte Abstrata como Lógica Bidimensional no Desenvolvimento de Projetos
Marília Lyra Bergamo, André Luiz Silva, Victor Hugo Soares Valentim

- 125** Transmutação poética de dados em “R-Scuti – quando as estrelas tocam” (2019)
Gabriel Cesar Camargo, Luisa Paraguai

- 138** Considerações sobre os processos de fabricação digital
Guilherme Menegasso, Gilberto Prado

Sumário

- 150** Maquete da cidade de São Paulo: design expositivo, tecnologia e objeto histórico
Mirca Bonano, Mirtes Marins de Oliveira
- 162** Critérios de Projeto na Criação de Produtos Assistivos
Monica Tavares, Juliana Henno, Chi-Nan Pai
- 181** Design e saúde e sua convergência com o design psicoeducacional
Renato de Amorim Gomes; Milton Sogabe

Summary

- 1** Editorial
Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk

- 4** Projectualities: genealogical sketch on the production of projective subjects in the 20th century
Marcos Beccari

- 20** Perplexity: an image of complexity. Desire, money and Spinoza
Leon Farhi Neto

- 36** Collaborating with the enemy: possible symbiosis in times of adversary networks. Notes on digital entities, functions and agents
Maurício Trentin

- 59** AI Art's watchful eye on AI surveillance
Andréia Machado Oliveira, Felix Rebolledo Palazuelos

- 74** About devices and technological art
Cleomar Rocha

- 82** Oneroom-Babel: poetic technology of coping
Beatriz Fernandes Pinheiro do Amaral, Luisa Angélica Paraguai Donati

- 95** Audiovisual performance as an example of experimentalism in Brazil
Marcus Bastos

- 108** Graphic Design with Creative Coding: Using Abstract Art as Bidimensional Logic in Project Development
Marília Lyra Bergamo, André Luiz Silva, Victor Hugo Soares Valentim

- 125** Poetic transmutation of data in "R-Scuti – when the stars play" (2019)
Gabriel Cesar Camargo, Luisa Paraguai

- 138** Considerations on digital manufacturing processes
Guilherme Menegasso, Gilberto Prado

Summary

150 Model of the city of São Paulo: exhibition design, technology and historical object

Mirca Bonano, Mirtes Marins de Oliveira

162 Design Criteria in the Creation of Assistive Products

Monica Tavares, Juliana Henno, Chi-Nan Pai

181 Design and health and its convergence with psychoeducational

Renato de Amorim Gomes; Milton Sogabe

Sumario

- 1** Editorial
Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk

- 4** Proyectualidades: bosquejo genealógico sobre la producción de sujetos proyectivos en el siglo XX
Marcos Beccari

- 20** Perplejidad: una imagen de complejidad. Deseo, dinero y Spinoza
Leon Farhi Neto

- 36** Colaborando con el enemigo: simbiosis posibles en tiempos de redes adversarias. Notas sobre entidades, funciones y agentes digitales
Maurício Trentin

- 59** AI Art con ojo en la vigilancia de la IA
Andréia Machado Oliveira, Felix Rebolledo Palazuelos

- 74** Sobre dispositivo y arte tecnologico
Cleomar Rocha

- 82** Oneroom-Babel: tecnología poética de enfrentamiento
Beatriz Fernandes Pinheiro do Amaral, Luisa Angélica Paraguai Donati

- 95** El performance audiovisual como ejemplo de experimentalismo en Brasil
Marcus Bastos

- 108** Diseño gráfico con codificación creativa: Uso del arte abstracto como lógica bidimensional en el desarrollo de proyectos
Marília Lyra Bergamo, André Luiz Silva, Victor Hugo Soares Valentim

- 125** Transmutación poética de datos en "R-Scuti – cuando las estrellas tocan" (2019)
Gabriel Cesar Camargo, Luisa Paraguai

- 138** Consideraciones sobre los procesos de fabricación digital
Guilherme Menegasso, Gilberto Prado

Sumario

- 150** Maqueta de la ciudad de São Paulo: diseño expositivo, tecnología y objeto histórico
Mirca Bonano, Mirtes Marins de Oliveira
- 162** Criterios de Diseño en la Creación de Productos de Asistencia
Monica Tavares, Juliana Henno, Chi-Nan Pai
- 181** Diseño y salud y su convergencia con el diseño psicoeducativo
Renato de Amorim Gomes; Milton Sogabe