

Neste número do DATJournal, além dos textos selecionados regularmente pelo expediente, trazemos um dossiê com convidados.

O dossiê deste DATJournal tem como editor convidado Guilherme Alt-mayer que apresenta a pesquisa em design no Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (PPDESDI/UERJ).

Este dossiê dá continuidade à série especial do DATJournal sobre os Programas de Pós-Graduação em Design no Brasil, que são convidados para apresentarem suas trajetórias, características e linhas de força. Com esta iniciativa pretendemos, mais que fazer um mapeamento e celebrar a força e a diversidade destes Programas, estimular o intercâmbio entre os Programas de Pós-Graduação em Design em todo o Brasil.

Agradecemos todas as contribuições e desejamos uma boa leitura.

*Gilbertto Prado e Sérgio Nesteriuk*

*In this issue of the DATJournal, in addition to the texts selected regularly by the journal, we have one additional dossier.*

*The dossier of this DATJournal has guest editor Guilherme Altmayer that presents design research at the Graduate Program at Universidade do Estado do Rio de Janeiro (PPDESDI/UERJ).*

*This dossier continues the DATJournal special series on Postgraduate Programs in Design in Brazil, which are invited to present their trajectories, characteristics and strength lines. With this initiative, we intend, more than mapping and celebrating the strength and diversity of these Programs, to stimulate the exchange between Postgraduate Programs in Design in Brazil.*

*We appreciate all contributions and wish you a good reading.*

*Gilbertto Prado and Sérgio Nesteriuk*

*En este número de DATJournal, además de los textos seleccionados regularmente, traemos un dossier adicional.*

*El dossier de este DATJournal cuenta con el editor invitado Guilherme Altmayer y presenta investigaciones de diseño con foco en el Programa de Posgrado de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro (PPDESDI/UERJ).*

*Este dossier continúa la serie especial DATJournal sobre Programas de Posgrado en Diseño en Brasil, a los que se invita a presentar sus trayectorias, características y líneas de fuerza. Con esta iniciativa, pretendemos, más que mapear y celebrar la fuerza y diversidad de estos Programas, estimular el intercambio entre los Programas de Posgrado en Diseño en Brasil.*

*Agradecemos todas las contribuciones y le deseamos una buena lectura.*

*Gilbertto Prado y Sérgio Nesteriuk*